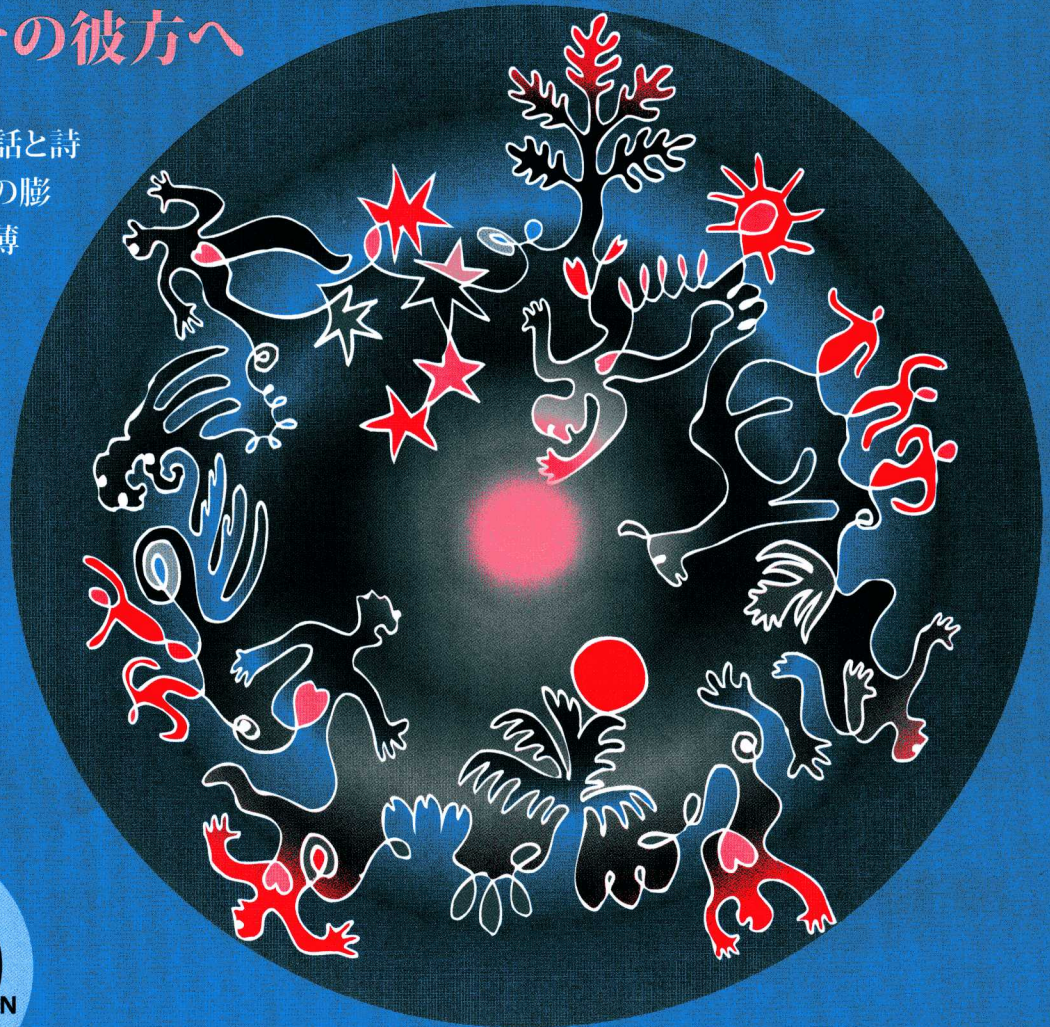


## テーマ：神話へ、その彼方へ

すべての文明のはじまりには、神話と詩とがあった。合理主義、物質主義の膨張とともに、神話も詩も存在が希薄になり、人間精神に沈滞をもたらすことになった。21世紀の初頭、詩はさらに神話を越えた自由を追求すべきだろうか、あるいは、神話の濃密さを回復すべきだろうか。『古事記』という神話集と古い詩歌の歴史を持つ日本の首都で、世界各国から集まった詩人たちが、それぞれの自作によってこの切実な問題への答えを提示する。



# 第2回東京ポエトリー・フェスティバルと 第6回世界俳句協会大会 2011

9月10日(土)～11日(日) / 9月9日(金)前夜祭

明治大学紫紺館(9月9日) 明治大学リバティホール(9月10日、11日)

### 海外から:

バコシュ・フェレンツ Hungary ドック・ドラムヘラー New Zealand アメリア・フィールデン Australia  
モルデカイ・ゲルドマン Israel ヨハネス・グランソン Sweden 金中 China リーナ・カタヤヴオリ Finland  
ジョイエル・ミックスウィーニー USA 呉昭新 Taiwan イズトック・オソイニック Slovenia  
コルネリウス・プラテリス Lithuania 李珍明 Korea ハダー・センドー Mongolia  
ペータル・チューホフ Bulgaria Ts・ツオルモン Inner Mongolia

### 日本から:

尾崎左永子 岡井 隆 谷川俊太郎 財部鳥子 岩淵喜代子 高橋順子 久々湊盈子 田村雅之 三枝浩樹 中塚唯人  
阿木津英 友部正人 今井 聖 鎌倉佐弓 内藤 明 夏石番矢 細見和之 新井高子 ギネマ 堀田季何

参加予定者

主催 東京ポエトリー・フェスティバル協議会  
NPO世界俳句協会  
実行委員会 ディレクター 夏石番矢

<http://www.geocities.jp/tokyopoetry/>  
<http://www.worldhaiku.net/japanese.htm>  
副ディレクター 八木忠栄 田村雅之

