

うたげの会

第7回企画

身体深く突き刺さる、
律動の根源的な力
チャンゴの響き テグムの音色が
語ることと歌うことの
原郷にさそう

撃つ、歩く、廻す

韓国伝統音楽のうたげ

出演 **ミン・ヨンチ**

大阪生まれ。韓国・ソウル大学音楽学部国楽科卒。大学時代に世界サムルノリ競演大会個人部で金賞を受賞するなど音楽活動をはじめ、現在は PROJECT SANTA を立ち上げ、韓国伝統音楽だけでなく、さまざまなジャンルの音楽・芸術との共演を試みている。

司会 樋口良澄

2013. **10.3** (木) 午後6時半 開演 ●上野小劇場

|入場料| 一般 3,000 円 学生 2,500 円 |予約・問い合わせ| utg0311@gmail.com

3.11以後の
歌と語りを考える
「うたげの会」
【発起人】川田順造／藤井良和／佐々木幹郎
山本ひろ子／兵藤裕己／赤坂憲雄／樋口良澄

うたげの会
◎次回予告

「浄瑠璃をうたう、文楽をかたる」
12月1日(6時開場、6時半開演)
【出演】豊竹睦太夫、豊澤龍爾 【場所】上野小劇場

●上野小劇場
〒110-0015 東京都台東区
東上野 2丁目1-1
TEL: 03-5818-0542



チラシデザイン: M.ToKu