

ジャンガンジャンガン動いてて、機械だけ  
おらんのです、  
機織り工場のマリア観音、おりません、立ったりません  
寝ております、ベットです

ギギギギギィーッと  
大腿骨の、  
観音扉が

## 新刊！ 新井高子第3詩集『ベットと織機』

書店、アマゾン、楽天などで好評発売中

\*

新井高子著『ベットと織機』

未知谷、2100 円 (2000 円+税)

ISBN978-4-89642-417-1 C0092

\*

### <著者からのメッセージ>

詩の主な舞台は、わたしの実家、群馬県桐生市の織物工場をモデルにしています。

そこを想像力の踏み台にして、語り物の「声」を活かしながら書きました。

標準語として、列島を覆いつくす「日本語」に抵抗しつつ、

ことばの埋蔵力を汲みだすため、

上州弁をベースにした「土地ことば」を、新しい詩の韻律としてとり込みました。

表題の「ベット」は、ベッド (bed) の意ですが、

町工場で果敢に働く女たちの、ことばの色を引き出すべく、

発音どおりに綴っています。

さらに、織機を動かしているのは、土地の人間だけでなく、

電気でも、経済でもありますから、

原発 (= 電気工場) の問題や貨幣論などにも、想像力は伸びていきます。

本の姿は、

同じく桐生生まれの写真家、石内都が「絹」に迫った写真を、

ミルキィ・イソベが艶やかに装幀しています。

巻き返す「意地」の工場詩集、お手にとっていただけたら幸いです。(新井高子)

【目次】 つぶら/ベットと織機/ナイロンスカーフ/川の色/みどりの翅/芋虫/菊蛙/水のけしき/夾竹桃/ヒロイン/  
ヘルド/まさ江/フレアスカート/音曲桐生川/登志夫/ガラパゴス/片方の靴/ねんねんころりよ/わんさ、わんさと/  
岩場で/糸車/スペクトル!

### 【新井高子略歴】(あらい たかこ)

1966年、群馬県桐生市生まれ。第1詩集『詩集 霸王別姫』(緑鯨社)、

第2詩集『タマシイ・ダンス』(未知谷、第41回小熊秀雄賞受賞)。

英訳詩集『Soul Dance』(Mi'Te Press, Jeffrey Angles 訳)。

詩と批評の雑誌『ミテ』編集人 (<http://www.mi-te-press.net/>)

### 未知谷 (みちたに)

〒101-0064 東京都千代田区猿樂町2丁目5-9

Tel 03-5281-3751 Fax 03-5281-3752

電子メール edit@michitani.com (編集) sales@michitani.com (営業)

<http://www.michitani.com/>

