

お申し込みは、郵便振替または現金書留をご利用ください。

折り返し受講券をお送りいたします。

《郵便振替》通信欄に「声のライブラリー」と明記の上 2,100 円を
下記口座宛にご送金ください。

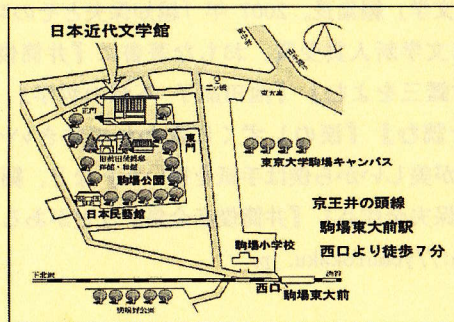
口座記号番号 00140-0-47730

加入者名 公益財団法人 日本近代文学館

《現金書留》受講料 2,100 円を下記住所宛にご送金ください。

〒153-0041 目黒区駒場 4-3-55

日本近代文学館 「声のライブラリー」係宛



公益財団法人 日本近代文学館 〒153-0041 目黒区駒場 4-3-55

TEL:03 (3468) 4181 FAX:03 (3468) 4185

製作費助成：公益財団法人 石橋財団



会の模様は石橋財団の助成により、ビデオに撮影し、
貴重な視聴覚資料として長く保存しております。

協賛：カルピス株式会社

会場でお配りしている飲料をご提供いたしております。

朗 読

新井高子

『ベットと織機』

「足だち」

「ミテ——詩と批評 128 号」所収

若松英輔

『魂にふれる』

大震災と、生きている死者』

司 会

伊藤比呂美

日時 2015 年 9 月 12 日 (土) 14 時～16 時 (開場 13 時 30 分)

場所 日本近代文学館・講堂 (京王井の頭線 駒場東大前駅 徒歩 7 分)

料金 2,100 円 (会員 1,900 円 / 学生 1,600 円)

定員 80 名 (先着順・全席自由 / 当日券も販売します)

第 82 回

声のライブラリー

— 自作朗読と座談会 —

主催 公益財団法人 日本近代文学館



新井高子 (詩人)

朗読作品

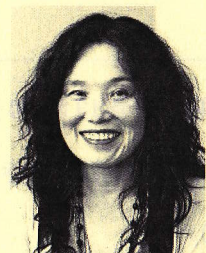
『ベットと織機』 (未知谷 2013)

「足だち」

(「ミテ——詩と批評 128 号」2014.9 所収)

1966 年、群馬県生まれ。慶應義塾大学文学部卒業。詩と批評の雑誌「ミテ」編集人。97 年第一詩集『詩集 霸王別姫』刊行。2008 年第二詩集『タマシイ・ダンス』で小熊秀雄賞受賞。同作は英訳詩集『Soul Dance』(Jeffrey Angles 訳)として刊行、ジャパン・タイムズなどで絶賛を受ける。埼玉大学准教授。日本現代詩歌文学館(岩手県北上市)との共同企画で、詩と東北弁を結び付けることば遊びのワークショップを、震災被災地で展開している。

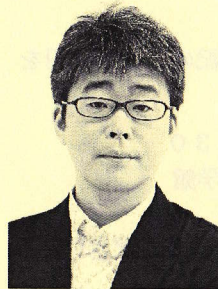
「ミテ」HP <http://www.mi-te-press.net/>



伊藤比呂美 (詩人)

1955 年東京生まれ。青山学院大学文学部卒業。78 年第一詩集『草木の空』刊行。小説、エッセイ、古典の現代語訳、絵本など幅広い分野で作品を発表しつづけている。主な著書に『ラニーニャ』(野間文芸新人賞)、『日本の霊異ナ話』『河原荒草』(高見順賞)、『読み解き「般若心経」』『とげ抜き 新巢鴨地蔵縁起』(萩原朔太郎賞、紫式部文学賞)、『木霊草霊』『女の一生』『新訳 説経節』など、翻訳書に『リフカの旅』などがある。

製作費助成:公益財団法人 石橋財団



若松英輔 (批評家)

朗読作品

『魂にふれる

大震災と、生きている死者』

(トランスビュー 2012)

1968 年東京生まれ。慶應義塾大学文学部仏文科卒業。読売新聞読書委員、「三田文学」編集長。2007 年「越知保夫とその時代 求道の文学」で三田文学新人賞受賞。おもな著書に『井筒俊彦 叡知の哲学』『内村鑑三をよむ』『池田晶子 不滅の哲学』『岡倉天心「茶の本」を読む』『涙のしずくに洗われて咲きいつるもの』『君の悲しみが美しいから僕は手紙を書いた』など、編著に『小林秀雄——越知保夫全作品』『井筒俊彦全集』などがある。

公式 HP <http://yomutokaku.jp/>

- * 講師それぞれ 20 分ほどの朗読の後、休憩を挟み、司会者を交えての座談会を行います。
- * 都合により朗読作品などが変更になる場合があります。
- * 終了後、サイン会を行います。サイン本は当日会場で販売するものに限りさせていただきます。

会の模様は石橋財団の助成により、ビデオに撮影し、貴重な視聴覚資料として長く保存しております。過去に収録した映像は、石橋財団「声のライブラリー」コレクションとして当館閲覧室にて公開しております。